

浙江省 2019 年 4 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 燕乐的主要部分,是西凉乐和
A. 清乐 B. 大理乐 C. 龟兹乐 D. 高丽乐
2. 下列教坊曲可以被用作词调的是
A. 《黄狮子》 B. 《大定乐》 C. 《清平乐》 D. 《龙飞乐》
3. 以下词人中,_____以善于音律著称。
A. 姜夔 B. 苏轼 C. 陆游 D. 欧阳修
4. 被称为“《花间》鼻祖”的词人是
A. 欧阳炯 B. 韦庄 C. 孙光宪 D. 温庭筠
5. 以下不属于敦煌词体表现的初期特点的是
A. 有衬字 B. 多为自度曲 C. 平仄不拘 D. 字数不定
6. 下列词集中,被看作是南宋遗民词人咏物词专集的是
A. 《乐府补题》 B. 《绝妙好词》 C. 《中州乐府》 D. 《阳春白雪》
7. 下列不属于柳永风格特点的是
A. 发展了慢词 B. 以诗入词 C. 多用赋体 D. 雅俗并陈
8. 苏轼改变词风,以_____为对手。
A. 张惠言 B. 王安石 C. 柳永 D. 欧阳修

9.《碧鸡漫志》的作者是

- A. 胡仔 B. 欧阳修 C. 况周颐 D. 王灼

10. 张炎《词源》所谓的“七宫”，皆在_____第一均。

- A. 琵琶 B. 古琴 C. 笛子 D. 埙

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

11. _____是唐五代词调主要的乐曲来源。

12. 所谓依曲定体,就是指_____依从曲调,歌词形式服从于音乐形式。

13. 唐代最著名的法曲《_____》是唐玄宗吸收《婆罗门曲》的素材而创制的。

14. 将唐宋词分为婉约、豪放两派,始于明代的_____。

15. 苏轼词中,境界最为雄奇阔大的当推《_____》。

16. 周密编集的《_____》收集张孝祥至仇远,共一百三十二家之词。

17. 宋人词话当以杨绘的《_____》为最早。

18. 南宋尤袤著《_____》一卷,始设词曲类。

19. 被梁启超誉为“回肠荡气,至于此极,前无古人,后无来者”的是辛弃疾的名作《_____》(更能消几番风雨)。

20. 明代中叶以后,分词调为小令、中调、_____三种。

三、填空题(二)(本大题共3小题,每空1分,共10分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。

(1)《阳春集》:_____

(2)《小山词》:_____

(3)《六一词》:_____

(4)《词旨》:_____

22. 写出下列名句的作者。

(1)旧时月色,算几番照我,梅边吹笛。_____

(2)试问闲愁都几许,一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。_____

(3)四月十七,正是去年今日。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1)“江南言词者宗美成,中州言词者宗元遗山。”(赵文《吴山房乐府序》)其中“美成”是指_____。

(2)“梦窗天分不及周邦彦,而研炼之功过之。”(《四库全书总目提要》)其中“梦窗”是指_____。

(3)“春水一词,绝唱古今,人以‘张春水’目之。”其中“张春水”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。(本大题共4小题,每个词1分,共5分)

24. 东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华。

25. 目尽青天怀今古,肯儿曹恩怨相尔汝。举大白,听金缕。

26. 千古江山,英雄无觅,孙仲谋处。

27. 明月几时有,把酒问青天。

五、名词解释题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

28. 雅词

29. 自度曲

30. 《评本朝乐章》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名),并予以赏析。(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

31. 长门事,准拟佳期又误,娥眉曾有人妒。

32. 试问卷帘人,却道海棠依旧,知否,知否?应是绿肥红瘦。

33. 今宵酒醒何处,杨柳岸,晓风残月。

七、论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

34. 什么是大曲、法曲与曲破?

35. 辛弃疾的词风主要来源于哪些方面?

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位,并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用“//”

号,断句一律用“。”号,并在韵位所在字下方标出“△”号。本大题15分)(在答题纸上抄写并作答)

36. 李清照《声声慢》

寻 寻 觅 觅 冷 冷 清 清 凄 凄 惨 惨 戚 戚 乍 暖 还 寒 时 候
最 难 将 息 三 杯 两 盏 淡 酒 怎 敌 他 晚 来 风 急 雁 过 也 正 伤
心 却 是 旧 时 相 识 满 地 黄 花 堆 积 憔 悴 损 如 今 有 谁 堪 摘
守 着 窗 儿 独 自 怎 生 得 黑 梧 桐 更 兼 细 雨 到 黄 昏 点 点 滴
滴 这 次 第 怎 一 个 愁 字 了 得